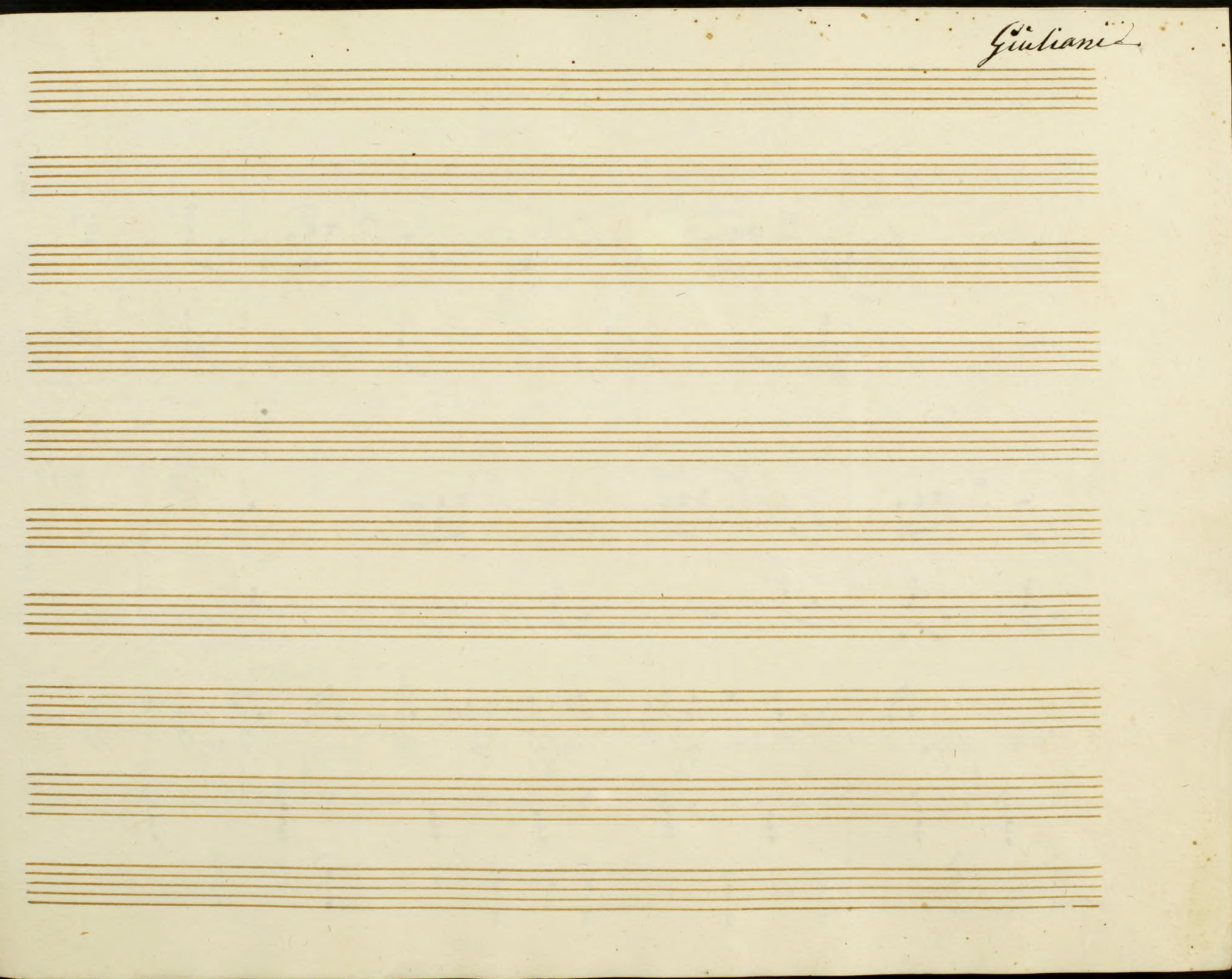
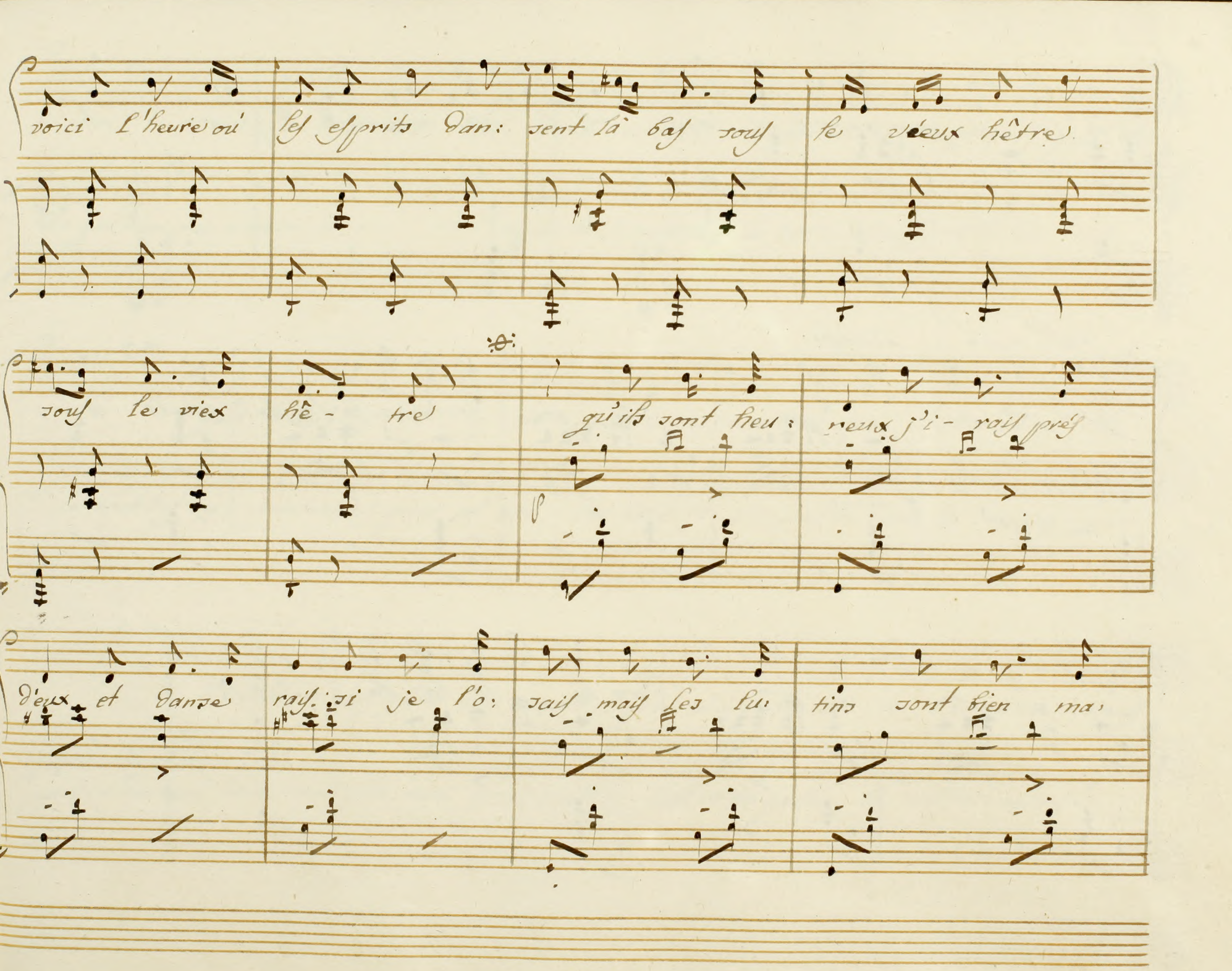
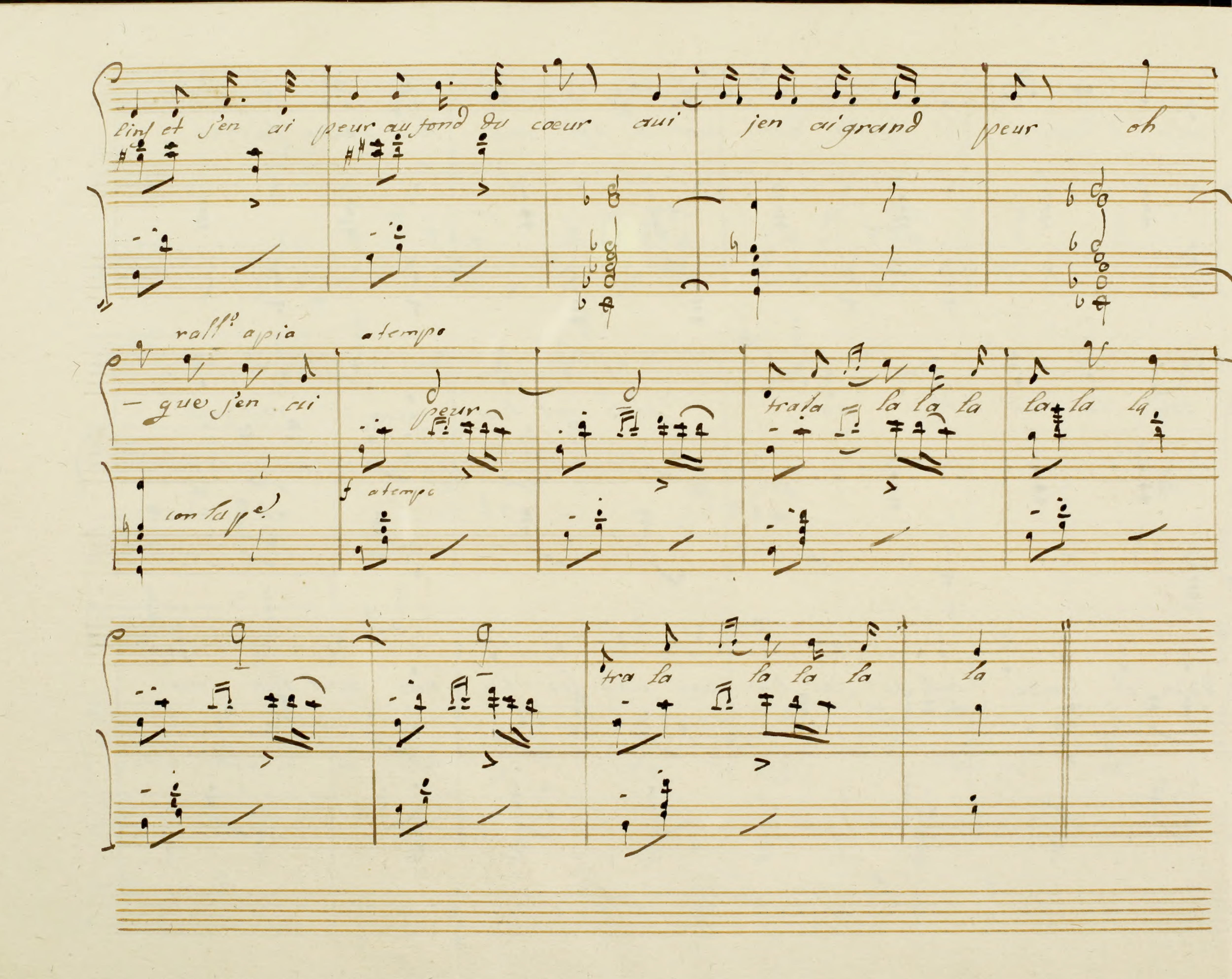
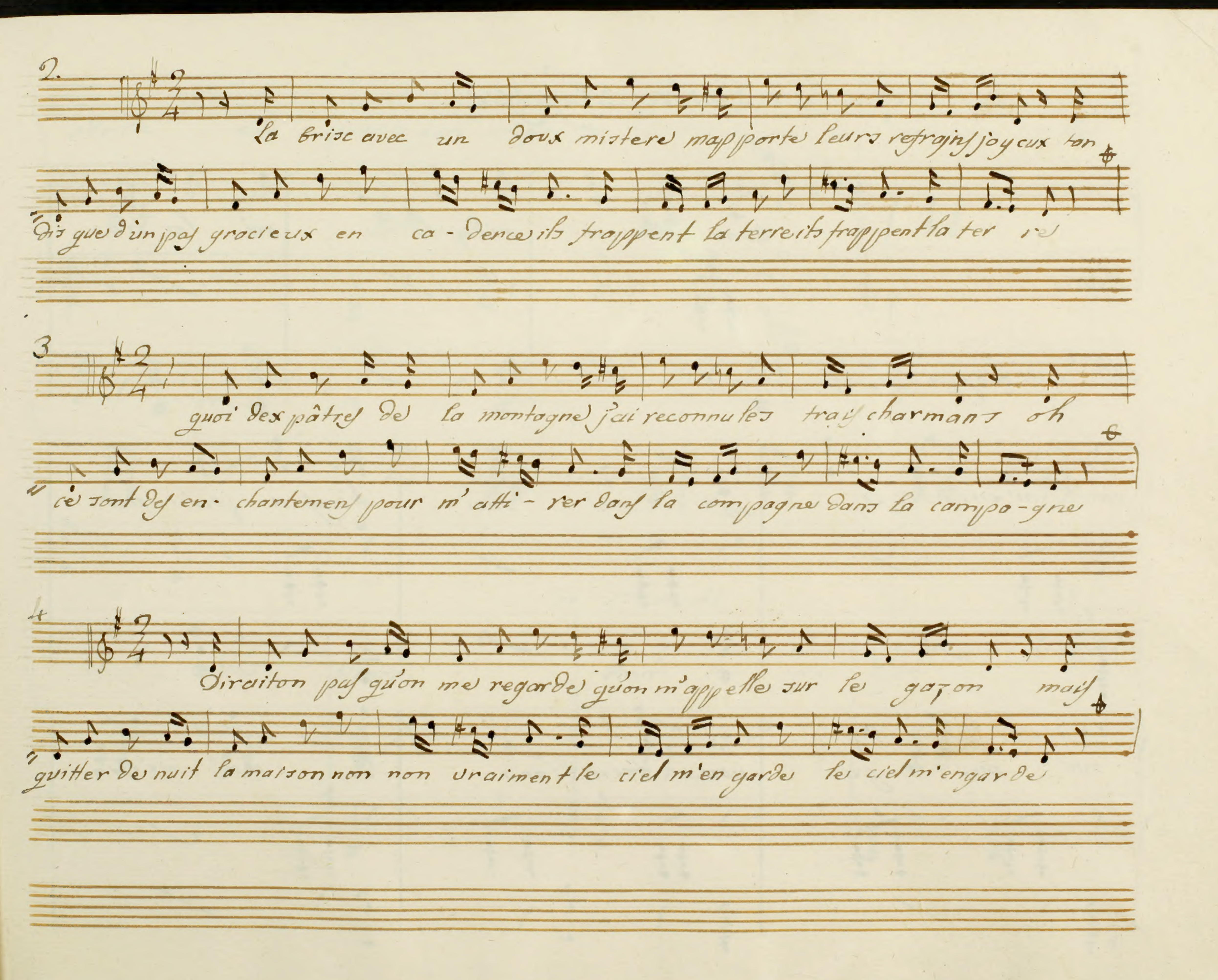

Giuliani


La Danse des Esprits
Canto
Piano
All.to
mf
La
Luncé claire à ma fenêtre ces touffes de jas mins fleuris et

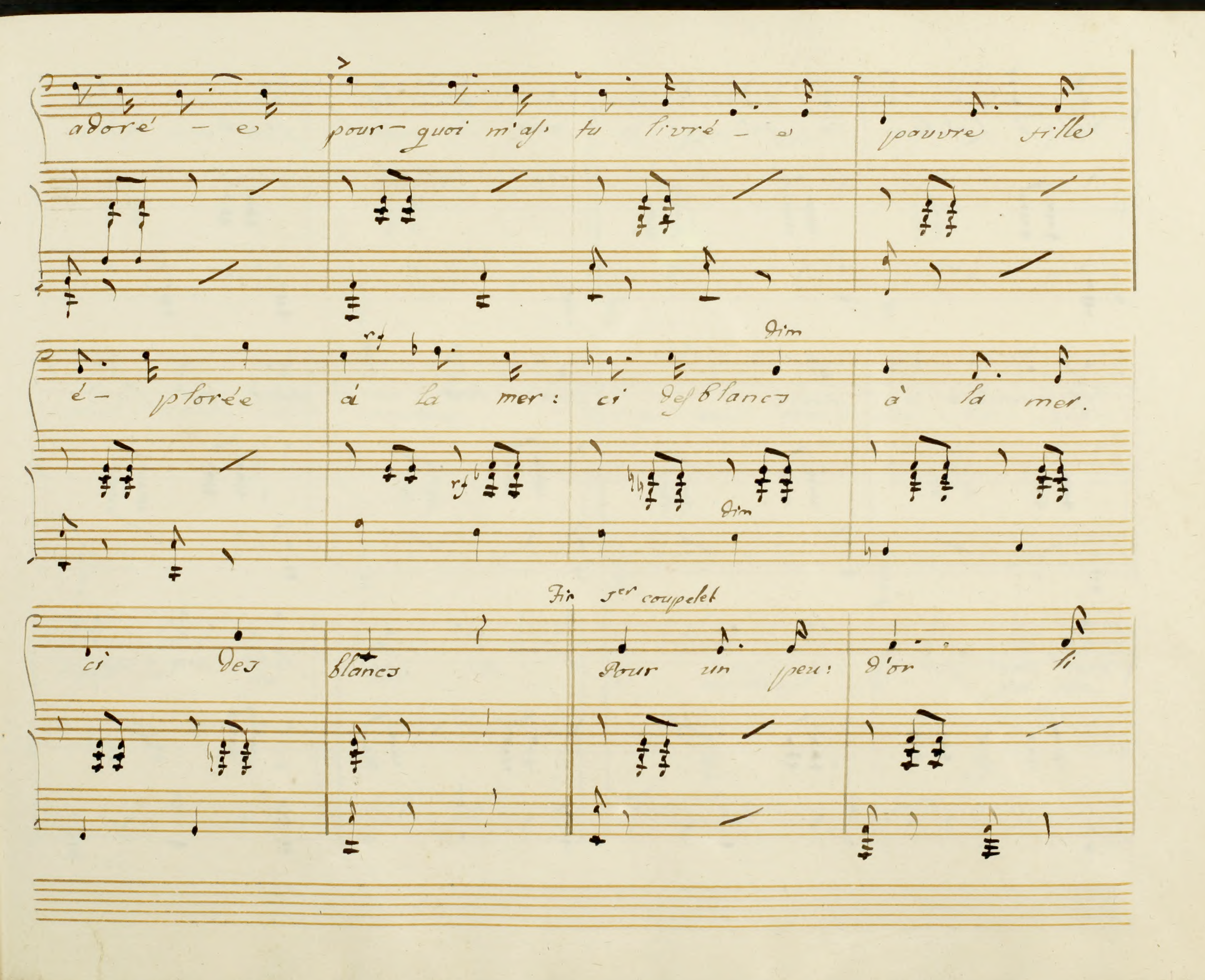

voici l'heure où les esprits dan: sent là bas sous le vieux hêtre
sous le viex hê - tre
qu'ils sont heu: reux j'i- rais près
d'eux et danse rais. si je l'o: sais mais les lu: tins sont bien ma:

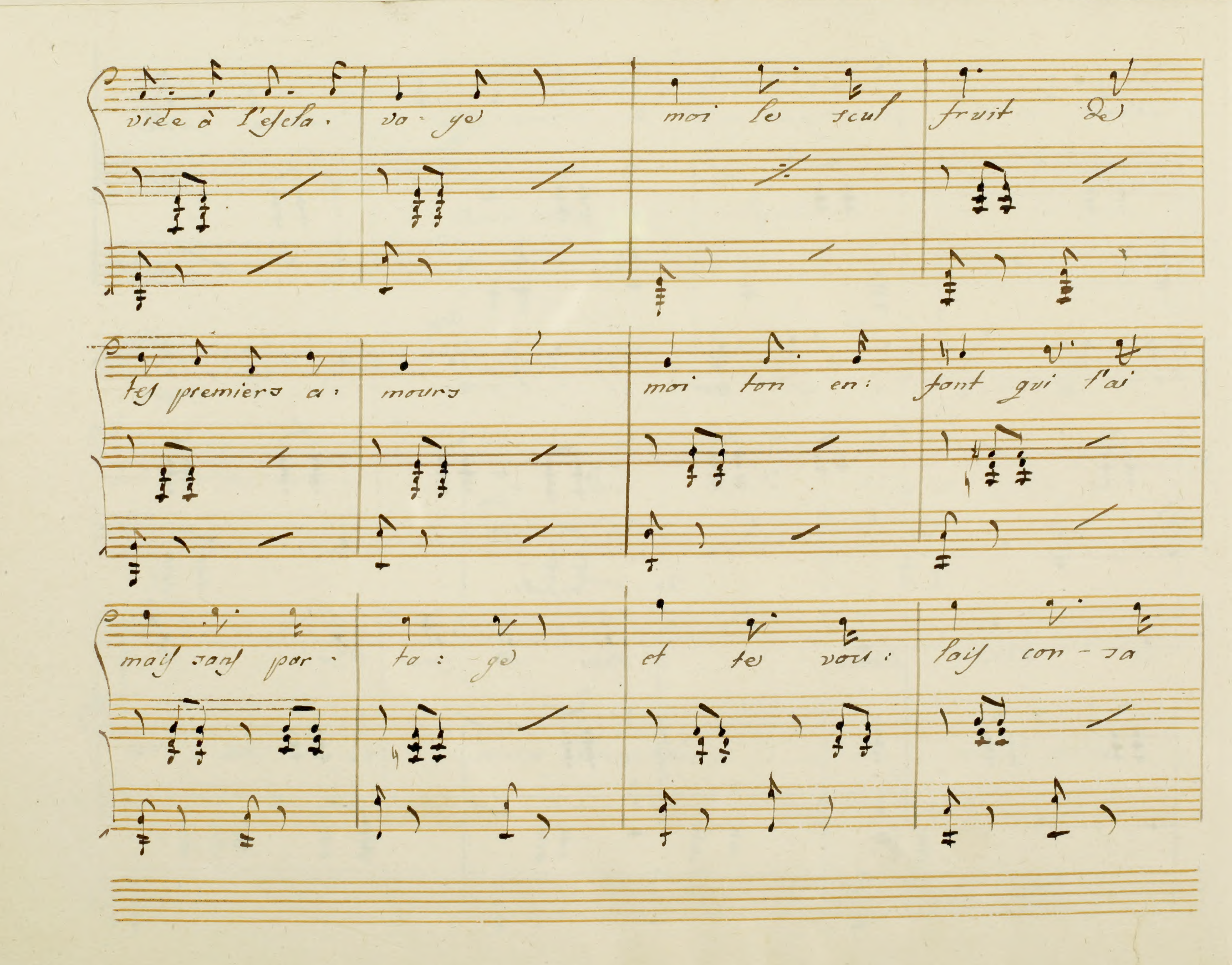


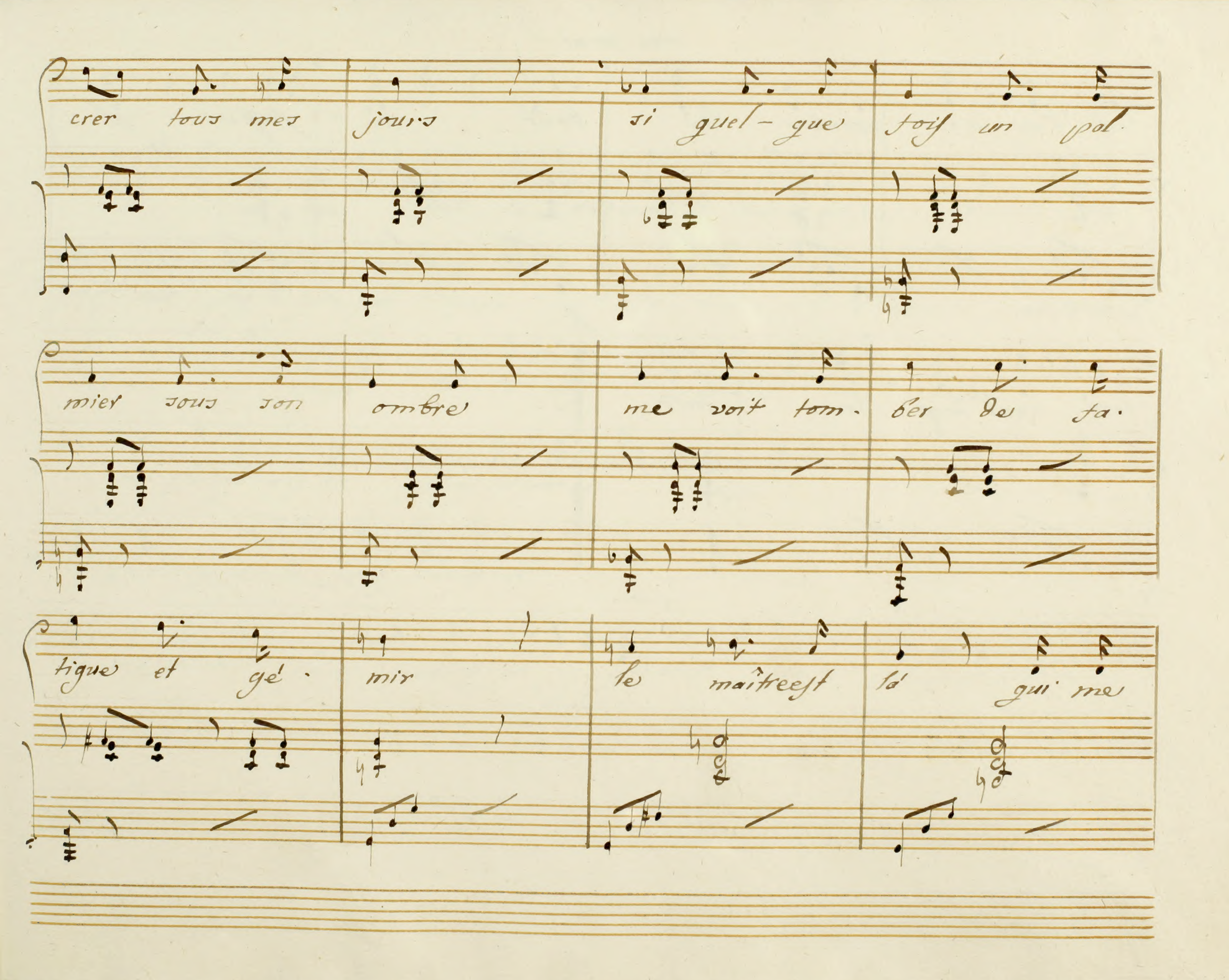
lins et j'en ai peur au fond du coeur oui j'en ai grand peur oh
rallo a pia
a tempo
-que j'en ai peur
tra la la la la la la la
f a tempo
con la ped.
tra la la la la la

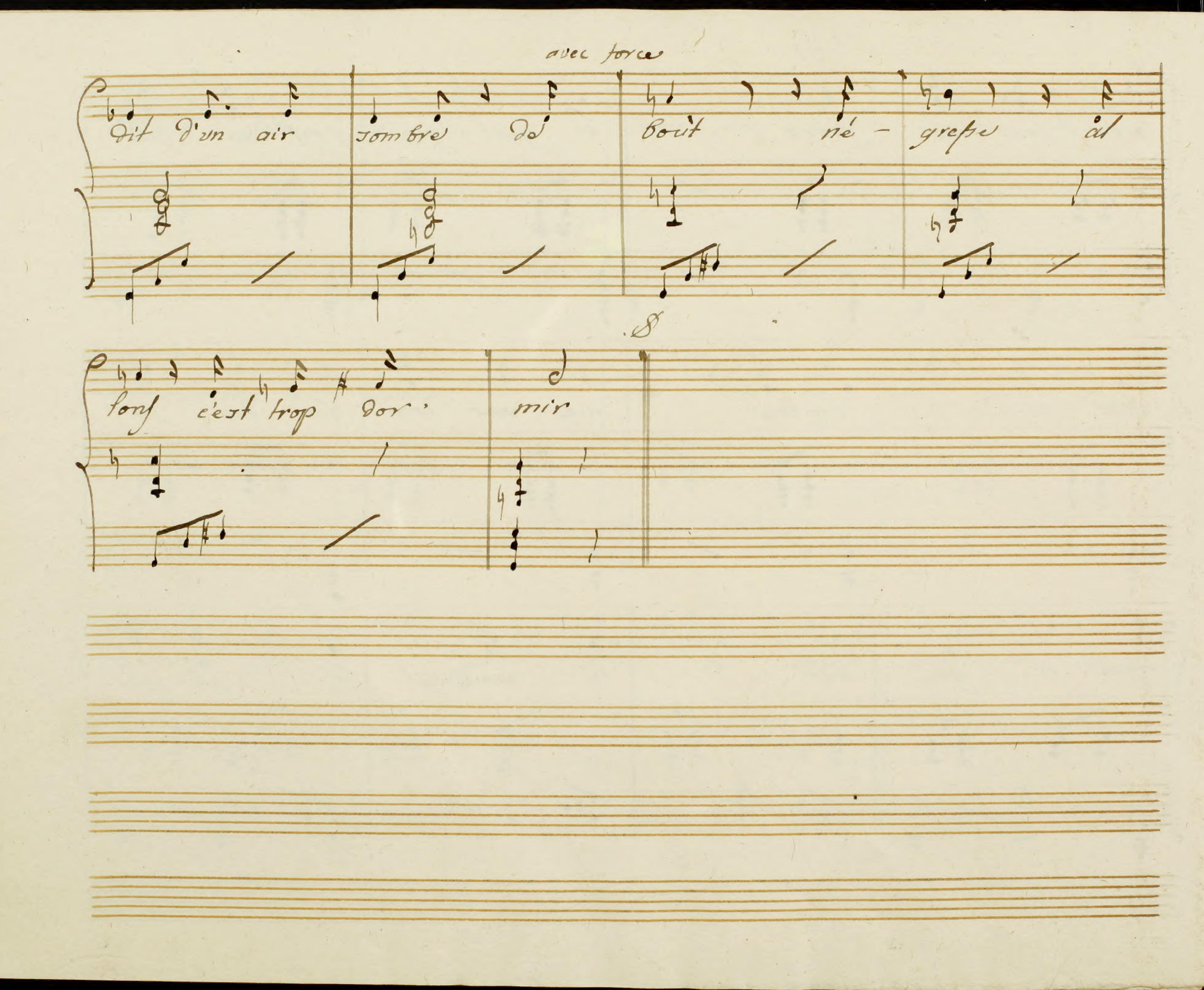

2.
La brise avec un doux mistere m'apporte leurs refrains joyeux ton
dis que d'un pas gracieux en ca - dence ils frappent la terre ils frappent la ter re
3
quoi des pâtres de la montagne j'ai reconnu les trais charmans oh
ce sont des en- chantemens pour m' atti - rer dans la compagne dans la campa - gne
4
Diraiton pas qu'on me regarde qu'on m'appelle sur le gazon mais
quitter de nuit la maison non non vraiment le ciel m'en garde le ciel m'en garde

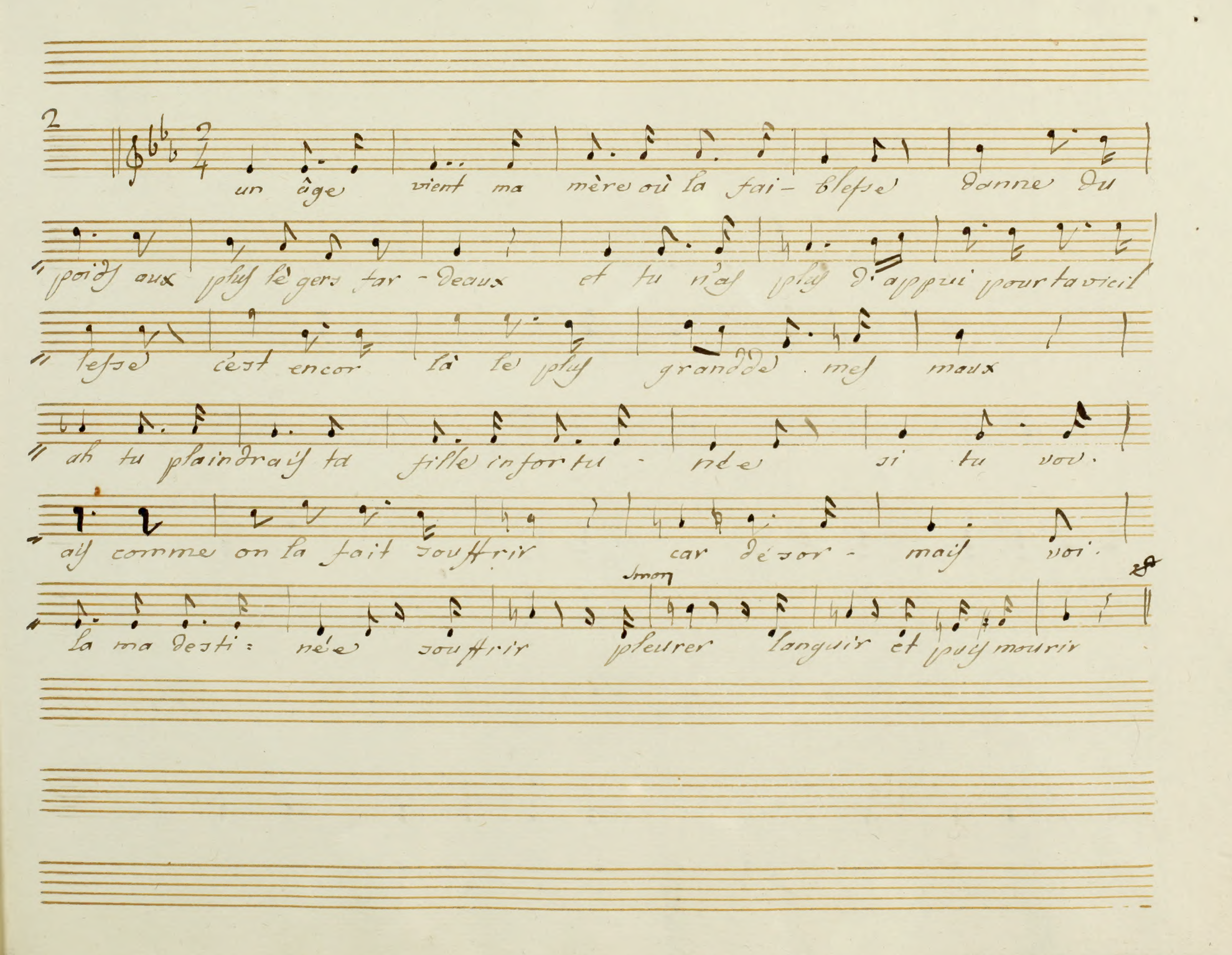

La Pauvre Negresse
Canto
Piano
All.tto non troppo
Dans cette a- ride plaine où le tra.
vail m'enchaine je me sou: tiens à pei: ne
sur mes ge: noux tremblans ô ma mère


adoré - e pour-quoi m'as tu livré - e pauvre fille
é- plorée à la mer: ci des blancs à la mer.
rf
dim
ci des blancs
Fin 1er couplet
Pour un peu: d'or si


vrée à l'escla - va - ge moi le seul fruit de
tes premiers a - mours moi ton en - fant qui l'ai
mais sans par - ta - ge et te vou - lais con - sa


crer tous mes jours si quel-que fois un pal
mier sous son ombre me voit tom. ber de fa.
tigue et gé. mir le maitreest là qui me


avec force
dit d'un air sombre do bout né - gresse al
lons c'est trop dor mir


2
un âge vient ma mère où la fai- blesse donne du
poids aux plus lé gers far - deaux et tu n'as plus d'appui pour ta vieil
lesse c'est encor là le plus grand de mes maux
ah tu plaindrais ta fille infortu - née si tu voi.
ais comme on la fait souffrir car dé sor - mais voi.
mon
la ma desti: née souffrir pleurer languir et puis mourir